

BRAZIL

SEX MAGAZINE

ISSN 1414-2910



ANO XVI
Nº 104
R\$10,90
PROIBIDA
PARA MENORES
DE 18 ANOS

ENSAIO SOLO
ROSSANE BOOM
STRIPPER QUE É
LINDA,
LOIRA E BOA

SWING & MÉNAGE
AMOR,
EU QUERO
AQUELE TAXISTA

ESPECIAL
O SUAVE SEXO
DAS PORNOCHANCHADAS

HETERO
A FAMOSA
CADEIRA DO
CARLÃO

CAPA
EDUARDA ROSA
19 ANINHOS
E UM MULHERÃO
NA CAMA!

ENSAIO HARD
SURUBA,
GERVEJA...
DE MONTÃO

GLBT
APRENDI
COM A VASSOURA
DO GARI

PAPO DE BOTEÇO
LUGARES
DIFERENTES
PARA FAZER SEXO
ANTES DE MORRER

Editorial

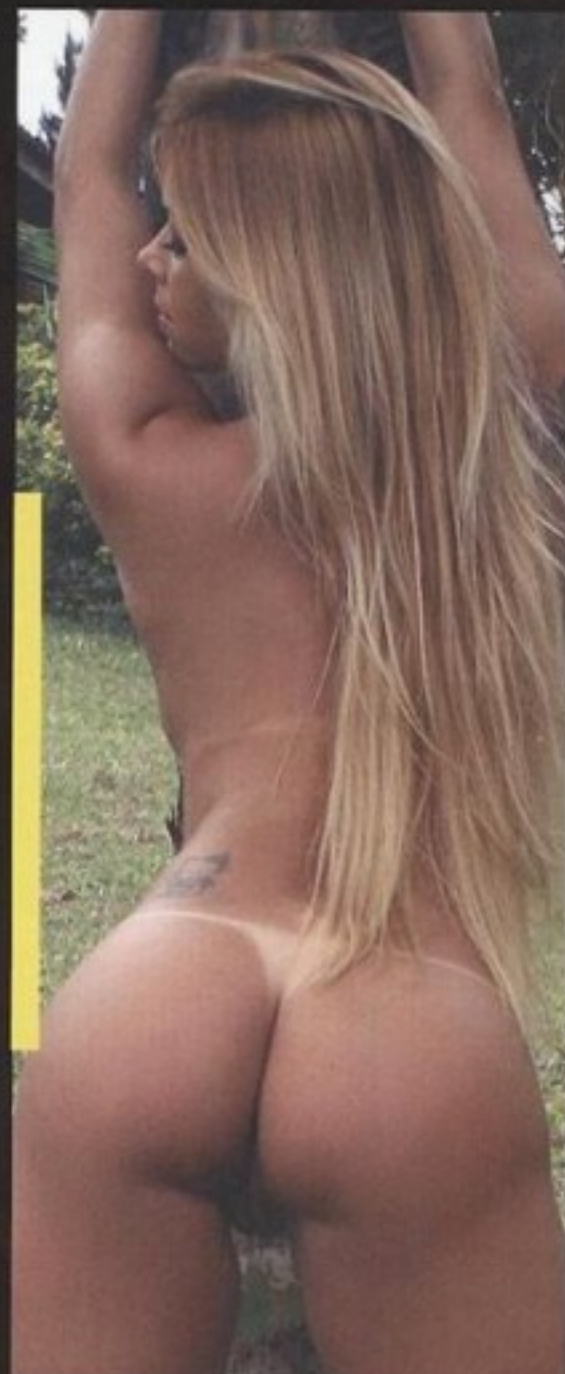
Falar da Brazil Sex Magazine é saber que as gatas mais gostosas que esse mundo já viu estão sempre em nossas páginas. E essa edição honra, mais uma vez, nosso compromisso em mostrar as mais belas bundas e peitos do país.

Nosso ensaio de capa é a modelo Eduarda Rosa, Dudinha, para os mais íntimos. Com apenas 19 aninhos, essa ninfeta tem um corpão de encher os olhos de qualquer marmanjo. Outra destaque dessa edição é a stripper Rossane Boom, uma loira deliciosa que mostra tudo em um ensaio ousadíssimo.

Trouxemos um especial sobre os filmes sacanas da porno-chanchada que fizeram a cabeça (de baixo) de muito homem na década de 70. Os relatos sexuais enviados pelos leitores estão mais safados e descarados! Ah, claro, não esqueça também de procurar sua companhia para um sexo gostoso na seção Tara Secreta. A palavra de ordem da edição 174 é gozar muito!

Os editores

Bellas e
SENSUAIS
www.bellasesensuais.com



04 Cartas

BATE-PAPO COM
OS LEITORES

05 Tribuna Livre

QUEM PROCURA
ACHA ROLA

06 Solo

ROSSANE BOOM

14 Especial

O SUAVE SEXO NOS FILMES
DA PORNOCHANCHADA

18 Repórter Especial

NA CAMA COM
MINHA AMANTE VERÔNICA

20 Hetero

A FAMOSA
CADEIRA DO CARLÃO



22 Capa

EDUARDA ROSA

36 GLTB

SENTANDO
NA VASSOURA DO GARI

38 Swing & Ménage

AMOR, EU QUERO
AQUELE TAXISTA!

40 Hard

SURUBA, CERVEJA E TREPAÇÃO...
E GOZADA DE MONTÃO

46 Incesto

BATENDO PUNHETA
PENSANDO NA PRIMA

48 Black

DUAS ESPADAS NEGRAS
SÓ PRA MIM

49 Tara Secreta

BATE-PAPO
COM OS LEITORES

77 Detaque do Mês

SÓ OS DE DOTE
GRANDE E GROSSO

79 Papo de Boteco

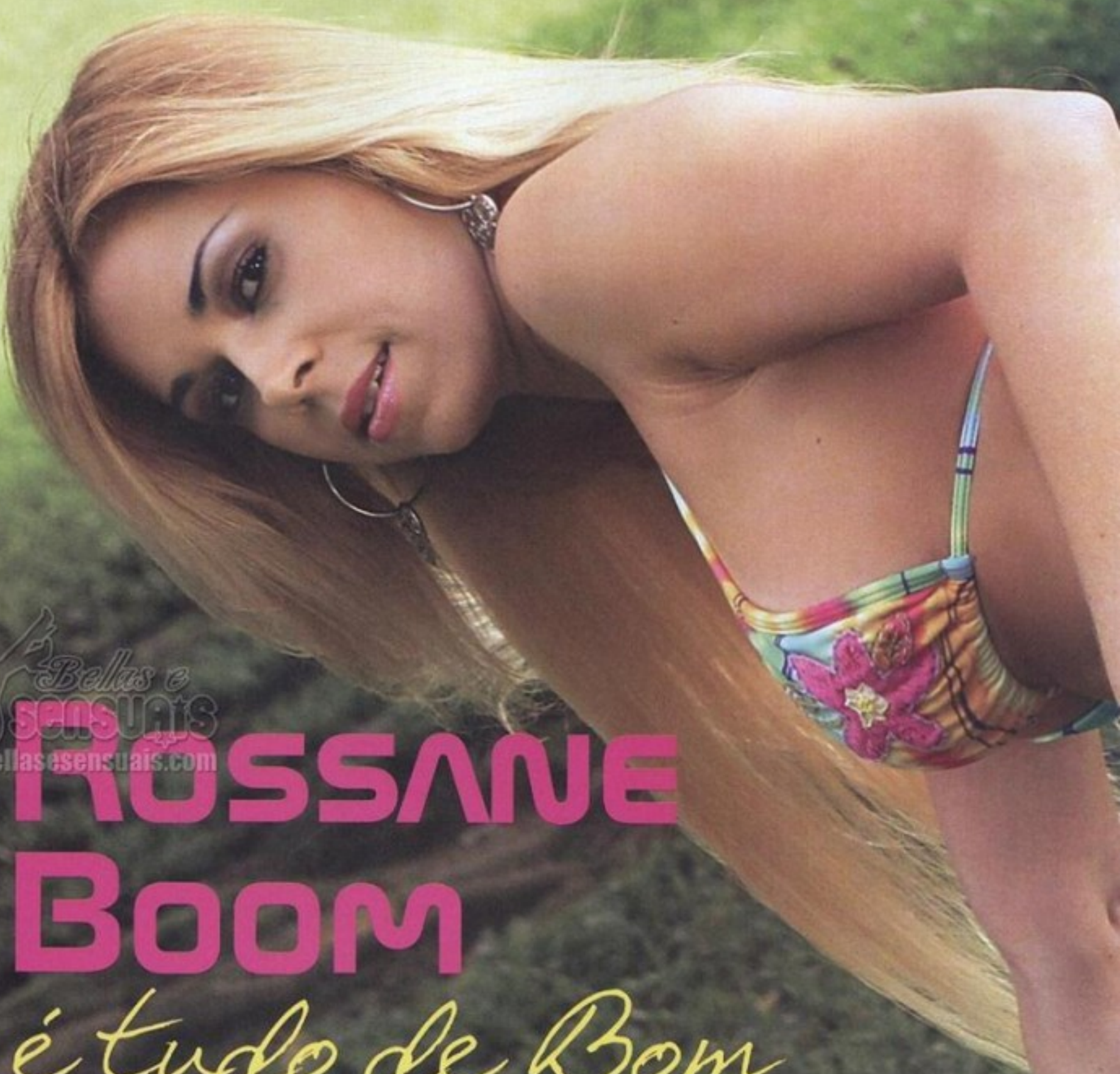
LUGARES PARA FAZER SEXO
ANTES DE MORRER

80 Relatos

PARECIA UMA ATRIZ
DE FILME PORNÓ

82 Rindo

FESTA
DE ARROMBA



Belas e
sensuais
www.bellasesensuais.com

ROSSANE BOOM

é tudo de Bom

Linda, loira e boa! Essa virginiana de Bragança Paulista é modelo e dançarina de pé cheio. Com performances de stripper em shows em boates e danceterias de todo o país, Rossane é realmente tudo de bom!

Se você gostou dela aqui vai uma dica: ela adora homens com barriguinha sarada! Mas precisa ser moreno alto, sensual, amoroso e fogoso, ok? Outra coisa que ela adora é ser mimada. Mas quem consegue resistir a essas curvas maravilhosas? Aliás, se você pretende conquistá-la com um filme não esqueça: a gata adora filmes de suspense!

Então, já sabe: na hora de agradar essa gata não pense em economizar carinho. Dessa forma, quem sabe um dia ela não faça um stripper só para você?

Fotos: Thaly Luchesi



Bellas e
Sensuais
www.bellasesensuais.com





Bellas e
SENSUAIS
www.bellasesensuais.com



Bellas e
sensuais
www.bellasesensuais.com



Bella's &
Sons
www.bellasandsons.com





O Suave Sexo nos Filmes

DA PORNOCHANCHADA

Filmes nacionais de baixíssima qualidade com cafajestes e mulheres ingênuas onde o erotismo e a putaria rolavam soltas. Entenda o que foi esse gênero no cinema nacional.

Se a putaria já existia no cinema nos quatro cantos do mundo, aqui demorou um pouco para chegar. Mas quando veio fez história. Calma, punheteiro, que vamos explicar para você entender.

O termo chanchada veio das comédias da década de 50 que seguiam um padrão bastante simples: a satirização dos filmes americanos da época. Essas chanchadas costumavam misturar números musicais com um humor meio pastelão.

Já na década de 70, em plena ditadura militar e com a obrigatoriedade de cotas de exibição de fitas nacionais imposta, veio o que foi considerado um tempo extremamente frutífero ao cinema brasileiro quando falamos em público. A pornochanchada surge assim: da mistura do humor cômico dessas chanchadas da década de 50 com um erotismo leve e quase explícito.

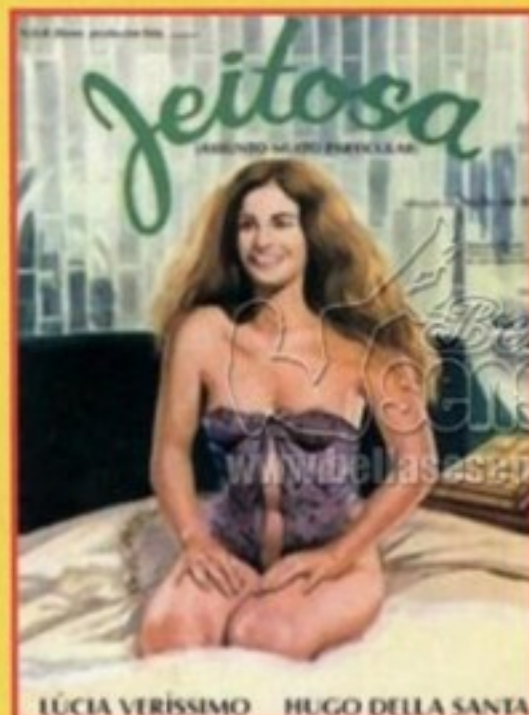
Com um público refém da censura militar, este gênero tornou-se uma mina de ouro para os produtores. E também popularizou atores hoje conhecidos do público como Vera Fischer, Davi Cardoso (considerado o Rei do gênero), Nicole Puzzi, Sônia Braga, Antonio Fagundes, entre vários outros.

Era tempo de altos lucros de bilheteria. A fórmula para esses filmes não precisava ser genial: bastava um roteiro divertido e recheado de palavras com duplo sentido, homens sempre com jeitos de cafajestes e mulheres lindas e inocentes. O barato era acompanhar um filme inteiro só para conseguir ver uns peitinhos e bundinhas de fora. Nesses casos, a punheta estava garantida.

Aquele que é considerado o filme precursor da pornochanchada foi um filme de 1966 chamado "Toda Donzela Tem um Pai que é uma Fera". Mas foi apenas na década seguinte que os sucessos apareceram com o mercado todo voltado para esse tipo de produção. Um grande exemplo é A Super Fêmea, de 1973, onde vemos a ainda desconhecida Vera Fischer em seu primeiro papel de destaque no cinema.



Cartazes: Luz, Câmera, Ereção!





Alguns produtores, concentrados numa região de São Paulo conhecida como Boca do Lixo, acompanharam a tendência e encheram de cenas de sexo nos filmes. Um dos primeiros a mostrar a putaria de fato foi o filme "Oh! Rebuceteio", de 1984. Apesar da crise na indústria do cinema, o filme fez relativo sucesso, mas fez o gênero acabar sendo engolido pelas fitas importadas. Se antes os atores aceitavam fazer cenas apenas de nudez, cenas de sexo explícito não era para eles.

Essas fitas hoje em dia são raras de encontrar. Mas como a Internet é um celeiro de achados, é possível baixá-las pelo computador. Há também blogs e páginas dedicadas ao tema.

Cartazes ousados

Outro grande dos filmes da pornochanchada eram os cartazes confeccionados. Dava gosto de ver aqueles desenhos bem produzidos. O que pouca gente conhece era o autor deles. Benício foi o maior autor de cartazes do cinema nacional.

Benício foi responsável por criar todo um clima de erotismo e sensualidade em muitas cabeças das outras gerações. Seu primeiro cartaz foi do thriller policial Os Carrascos Estão Entre Nós (1968), de Adolpho Chadler, no qual utilizou elementos que faziam sucesso em suas capas de livros de ficção popular: espionagem, aventura e erotismo.

Este cartaz serviu como uma consolidação do talento, artístico e comercial, do gaúcho.

Hoje, aos 72 anos e ainda em plena atividade, coleciona números impressionantes, tais como 2 mil capas de livros, e a fama de mestre.

Por conta das reproduções quase fieis, o artista foi chamado para ilustrar as comédias ligeiramente eróticas e extremamente populares da década de 1970. Filmes com títulos sugestivos como Lua-de-Mel & Amendoim (1971), A Super Fêmea (1973), Cada Um Dá o Que Tem (1975) e A Dama da Zona (1979). O curioso era que os desenhos eram feitos muito antes dos próprios filmes estarem prontos. O artista também assinou todos os cartazes das comédias infantis d'Os Trapalhões. Então você já sabe: faça putaria com responsabilidade. Sejamos pornográficos, docemente pornográficos!

A trama, como sempre, é simplista: ela é uma modelo selecionada para ser destaque numa campanha de pílula contraceptiva, que é considerada pelos homens como causadora de impotência.

Uma das coisas sensacionais dos filmes eram os títulos com duplo sentido como Lua-de-Mel & Amendoim (1971) e Cada Um Dá o Que Tem (1975). Mas os títulos podiam também beirar o escroto e partir para um lado mais sacana mesmo: A mulher que se Disputa (1985), Elas São do Baralho (1977) e Quando Abunda não Falta (1979).

Chegou a década de 80 e com ela a pornochanchada perdeu espaço porque a obrigatoriedade para filmes nacionais deixou de existir e fitas estrangeiras passaram a ocupar espaço no mercado, sendo elas muito mais explícitas que os filmes da pornochanchada. O público, antes fiel ao gênero, passou a querer algo mais explícito e menos velado.

As musas da pornochanchada

Naquela época não havia botox, silicone, li-poaspiração e o Photoshop sequer existiam para elas. Ser sensual era uma das ferramentas existentes. As musas da pornochanchada encantaram gerações de punheteiros. O filmes, como já dissemos, era de baixo orçamento e com um erotismo leve, quase ingênuo. Mas os homens adoravam

ver aquelas mulheres insinuando sexo. Muitas dessas mulheres, hoje em dia, são comuns mas, naquela época, eram as deusas das fantasias sexuais de muitos homens. Separamos algumas para você conhecer e ver a natureza maravilhosa que eram essas moças!



Aldine Muller

É filha de pai português e mãe italiana. Um de seus filmes, *A Boneca Cobiçada*, foi o primeiro a ser liberado com cenas de sexo explícito. Fez trabalhos em minisséries e novelas pela televisão brasileira depois do fim das pornochanchadas. Aos 47 anos, chegou a fazer um ensaio para a revista masculina.



Monique Lafond

Manequim e modelo, também foi uma das musas de Walter Hugo Khoury. Participou de filmes como *Giselle*, *Eros*, *O Deus do Amor* e *Eu, A diferença* é que Monique participou de filmes como *Eu Matei Lúcio Flávio*, no qual ganhou o prêmio de melhor atriz e de filmes dos Trapalhões.



Nádia Lippi

Com o advento das pornochanchadas nos anos 70, participou de filmes como *A Árvore dos Sexos* e *A Virgem*. Nos anos 80 chegou a participar de filmes dos Trapalhões.



Sandra Bréa

Sex symbol dos anos 70, Sandra Bréa foi uma das atrizes de mais destaques mesmo na época das pornochanchadas. Além de atuar neste tipo de filme, atuava em novelas nos anos 70 e 80.

† Éduarda Rosa

19 aninhos de muito mimo

"Leonina, tem como marca a personalidade forte. Na cama, adora ser dominada, dar e receber muito prazer. Sexo para ela é tudo. Com apenas 19 aninhos, Dudinha, como gosta de ser chamada, adora dançar ir à praia. O que a deixa derretida em um macho é a educação e postura que ele adota. Sua fantasia sexual mais excitante é transar dentro de um escritório em cima da mesa após o expediente. Com essa idade a ninfeta não perde uma festinha e até já transou no estacionamento da balada. Simpática e carinhosa, Duda deixa esses peitões e essa bunda maravilhosa à sua disposição. Sacie seus desejos com essa ninfeta que adora uma academia. Que tal você malhar um pouco agora?"

Fotos: Rosane Wasem

Bellas e
Sensuais

www.bellasesensuais.com



Bellas e
SENSUAIS
www.bellasesensuais.com



Bellas e
Sensuais
www.bellasensuais.com





Bellas e
SENSUAIS
www.bellasesensuais.com



Bellas e
sensuais
www.bellasesensuais.com



Bellas e
SENSUAIS
www.bellasesensuais.com



Bellae
Sensualis
www.bellasesensualis.com



Bellas e
SENSUAIS
www.bellasesensuais.com



Bellas e
sensuais
www.bellasesensuais.com

beijos carinhosos
Eduarda Rosa



Bellas e
SENSURAS
www.bellasesensurais.com



Bellas e
SENSUAIS
www.bellasesensuais.com



Bellase
SENSUAL
www.bellasesensuals.com



Bellas e
sensuais
www.bellasesensuais.com

suruba, cerveja e trepação...

Em um sábado à tarde... depois de muita cerveja os amigos de trabalho resolvem partir para algo mais quente. Uma suruba louca em um motel... foi para todo lado...





Bellas e
Sensuais
www.bellasensuais.com

e gozada
DE MONTÃO...



Bellas e
SENSUAIS
www.bellasesensuais.com



Bellas e
SENSUAIS
www.bellasesensuais.com





BAZIL

SEX MAGAZINE

PROIBIDA
PARA MENORES
DE 18 ANOS

CAPA
EDUARDA ROSA
19 ANINHOS
E UM MULHERÃO
NA CAMA!

ENSAIO-HARD
SURUBA,
CERVEJA...
DE MONTÃO


www.bellasesensuais.com

ESPECIAL
O SUAVE SEXO
DAS PORNOCHANCHADAS

ENSAIO SOLO
ROSSANE BOOM
STRIPPER QUE É
LINDA,
LOIRA E BOA

HETERO
A FAMOSA
CADEIRA DO
CARLÃO

GLBT
APRENDI
COM A VASSOURA
DO GARI